



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de abril

| | |
|-------------------------------------|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos,• Características• Normas de convívio social• Órgãos dos sentidos e sensações.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Orientação espacial• Corpo e movimento• Esquema corporal• Autocuidado• Hábitos alimentares, de higiene e descanso• Diversidade de musical.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Estratégias de apreciação estética• Palavras e expressões da língua• Linguagem oral.• Sonorização, rimas e aliterações• Formação e ampliação do vocabulário• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.• Gêneros textuais, seus autores, características e surportes• Percepção dos elementos no espaço.• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.• Posição do corpo no espaço.• Linguagem matemática |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES | CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>CONTEÚDOS?</p> | <p>capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar as suas características físicas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. ● Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ● Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha |
|--------------------------|--|

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de

histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
 - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A

CONTEÚDOS? REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|--|---|--|--|--|
| ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATUR A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS |



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 26 DE ABRIL DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

VÍDEO: APRESENTAR OS PERSONAGENS DO SITIO DO PICA PAU AMARELO-
PEDRINHO

MÚSICA: DANÇA MALUCA - TOOBYS

ATIVIDADE: CIRCUITO PARA MOVIMENTO DO CORPO

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Normas de convívio social
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial
- Corpo e movimento
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
- Posição do corpo no espaço.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade nas aulas anteriores, iremos lembrar as crianças de mais um personagem do sítio do Pica pau amarelo – o Pedrinho. Iremos ler a parte do livro encantado que fala sobre o Pedrinho e conversar sobre ele, falaremos que o Pedrinho e a Narizinho adoram brincar e correr. Convidaremos

as crianças a fazerem brincadeiras que trabalhem o corpo e o movimento, primeiro fazendo um circuito e depois uma dança com movimento. Para realizar o circuito, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade monte alguns obstáculos, para que a criança realize o desafio de passar por ele, por exemplo, colocar linhas para que a criança ande por cima (retas, curvas e zigue-zague), andar sobre as almofadas, passar embaixo da cadeira, andar entre garrafas pet (zigue-zague), pular dentro e fora do bambolê, etc. O adulto poderá criar obstáculos com o que quiser e tiver em casa, para que a criança realize o circuito motor. Iremos finalizar a aula com a música de movimento DANÇA MALUCA, onde a criança deverá dançar de acordo com o que a música pede.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da música: <https://youtu.be/2ro6bHsgLSU>

Dança Maluca



Bolofofos

Ouvir Dança Maluca

Não encontramos nada.

(É hora do grande desafio | você diz que tem o gingado?
Então Vamos ver| No one, two, tcha tcha tcha)
Balança, balança, balança o ombrinho
Balança, balança, sem parar
No balanço do ombrinho, parado não vai ficar
Pulando, pulando, pulando igual macaco
Pulando sem parar
Na pulada do macaco parado não vai ficar

(Até agora foi fácil, vamos deixar um mais difícil
Pedala Pelada pedala a bicicleta
Pedala, pedala, pedala sem parar
Pedalando a bicicleta, parado não vai ficar

Remando, remando, remando o barquinho
Remando, remando, remando sem parar
Na remada do barquinho parado não vai ficar
Cavalga, cavalga, cavalga o cavalinho
Cavalga, cavalga, cavalga sem parar
Na trotada do cavalo, parado não vai ficar

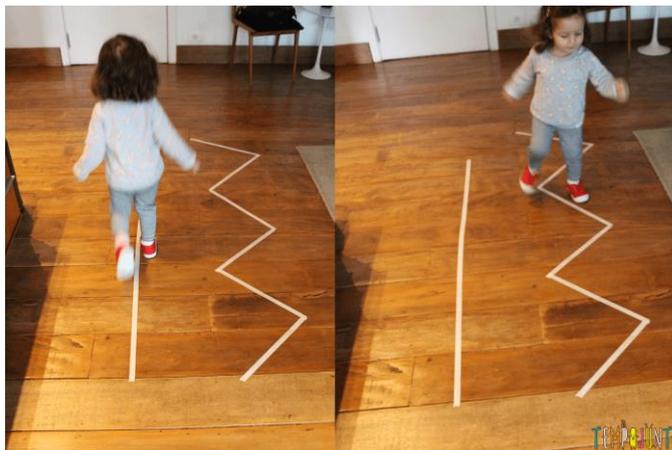
Menino menino menino da mochila
Esquia, esquia, esquia o patinete
No dab, no dab, no dab sem parar
Nessa dancinha maluca parado não vai ficar

Descansa, descansa, um pouquinho
Cochila, cochila, cochila gostosinho
Dormindo dormindo dormindo até roncar

O despertador tocou tá na hora de acordar

Acorda, acorda, acorda tá atrasado
Escova, penteia, toma leite gelado
Correndo correndo correndo pra ganhar
Você é nosso campeão do concurso de gingar

EU SOU O **PEDRINHO**, O NETO PREFERIDO DE DONA BENTA.
MAS NÃO POSSO FALAR MUITO, PORQUE A NARIZINHO É CIUMENTA.
SOU QUERIDO E CORAJOSO, MAS ME ESCONDO SE EU VEJO UM
MARIMBONDO!
TODO ANO EU FICO ANSIOSO ESPERANDO AS FÉRIAS,
PARA IR AO SÍTIO E VER O QUE LÁ ME ESPERA!





RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 27 DE ABRIL DE 2021 – TERÇA-FEIRA

VÍDEO: APRESENTAR OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO-NARIZINHO

MÚSICA: É UM TAL DE POC POC POC – PATINHO TUGA

ATIVIDADE: NÃO DEIXE A PIPOCA CAIR / COLAR PEDACINHOS DE PAPEL NA PIPOCA

O QUE VOCÊ VAI

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e

| | |
|---|--|
| <p>ESTUDAR:</p> | <p>expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convívio social • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Orientação espacial • Corpo e movimento • Autocuidado • Hábitos alimentares, de higiene e descanso • Diversidade de musical. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Linguagem oral. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes • Linguagem matemática |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes alimentos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade nas aulas anteriores, iremos lembrar as crianças de mais um personagem do sítio do Pica Pau amarelo – a Narizinho. Iremos ler a parte do livro encantado que fala sobre a Narizinho e conversar sobre ela, falaremos que um dos alimentos preferidos da Narizinho é a pipoca. Iremos pedir que as crianças façam bolinhas de papel, ou de sacola plástica, e imaginem que essas bolinhas são pipocas pulando na panela, então irão jogar para cima e tentar catar o maior número de “pipocas” sem deixar cair no chão, podem usar uma bolinha, duas bolinhas ou quantas bolinhas quiserem, quanto mais bolinhas mais difícil não deixar cair. Posteriormente, iremos sugerir que as crianças façam bolinhas de papel higiênico e cole no saquinho, para fazer as pipocas. Ao final peça ao familiar que estiver acompanhando a atividade que prepare uma deliciosa pipoca para comerem juntos.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=78xiJpPGQ5k</p> <p>MÚSICA:</p> <p>UMA PIPOCA NA PANELA CHEGOU MAIS UMA PRA CONVERSAR FOI UM TREMENDO FALATÓRIO NINGUÉM PODIA MAIS AGUENTAR</p> |

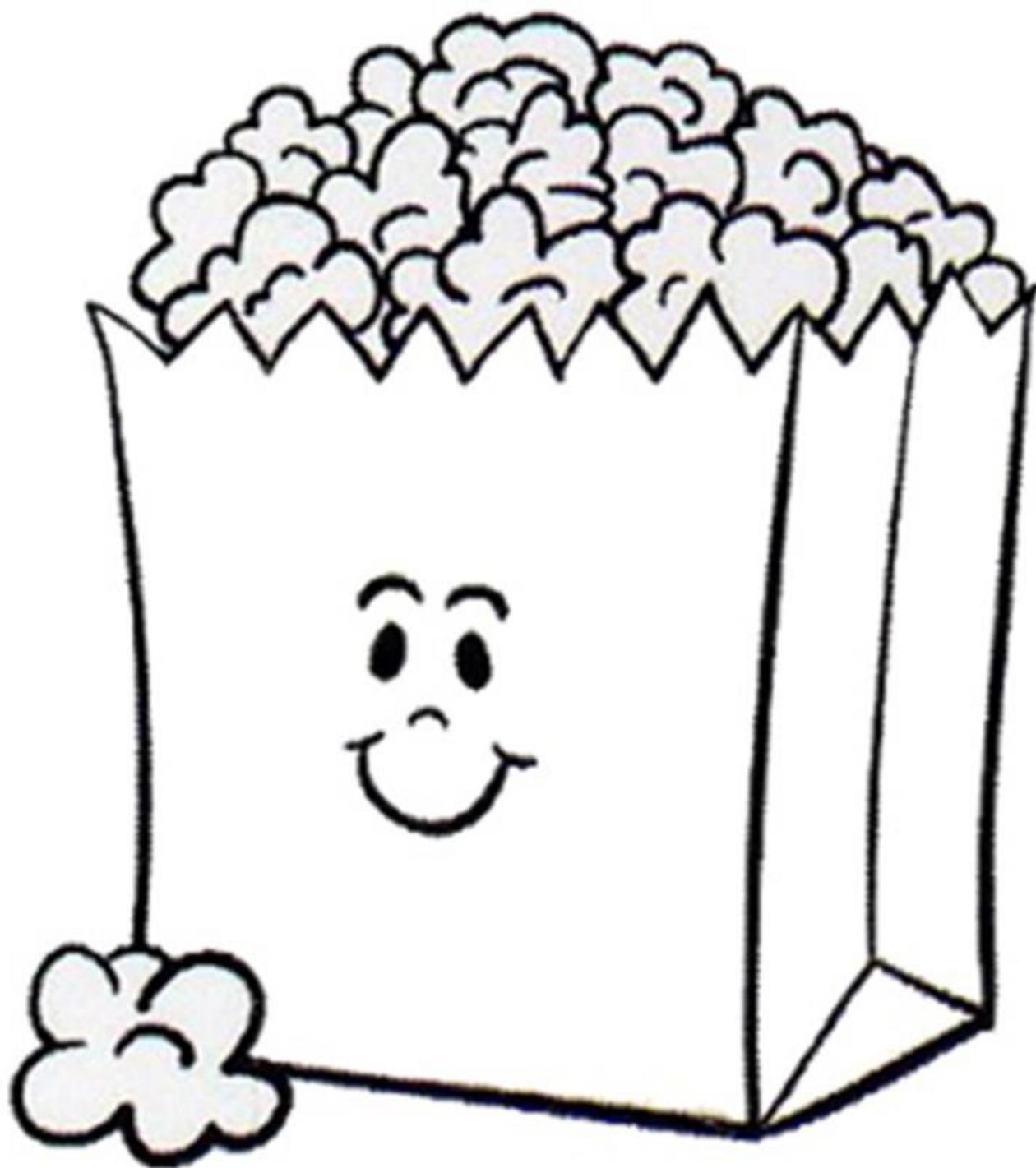
E FOI UM TAL DE POC PO POC POCPOC PO POC POCPOC PO POPOPO

EU SOU A LÚCIA, MAS TODO MUNDO ME CHAMA DE **NARIZINHO** POR CAUSA DO MEU NARIZ ARREBITADO. GOSTO DE SUBIR NO PÉ E COMER JABUTICABA. CONVERSO SEMPRE COM MINHA AMIGA EMÍLIA. E GOSTO DE VIAJAR PELO MUNDO DA FANTASIA.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**COLAR PEDAÇOS DE PAPEL
HIGIÊNICO NA PIPOCA**



ROLÂNDIA, 28 DE ABRIL DE 2021–QUARTA- FEIRA

VÍDEO: APRESENTAR OS PERSONAGENS DO SITIO DO PICA PAU AMARELO- TIA NASTÁCIA

MÚSICA: SALADA DE FRUTAS – MONSTRINHOS FOFOS

ATIVIDADE:PINTAR O QUE PODEMOS COMER / FAZER SALADAS DE FRUTAS

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Atributos físicos e função social dos objetos
- Normas de convívio social
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Autocuidado
- Hábitos alimentares, de higiene e descanso
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade nas aulas anteriores, iremos lembrar as crianças de mais um personagem do sítio do Pica Pau amarelo – a Tia Nastácia. Iremos ler a parte do livro encantado que fala sobre a Tia Nastácia e conversar sobre ela, falaremos que ela gosta muito de cozinhar, que ela é uma cozinheira de mão cheia e que faz muitas coisas gostosas. Posteriormente, com a ajuda de um adulto a criança irá realizar a atividade impressa, em que deverá pintar aquilo que podemos comer na panela da tia Nastácia. Será sugerido que com a ajuda de um adulto as crianças realizem a SALA DE FRUTAS DA TIA NASTÁCIA, podem usar a fruta de sua preferência. Tirar uma foto com a salada de frutas e enviar para a professora.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/5MqEMWLBwnQ</p> |
| | |

EU SOU A TIA **NASTÁCIA**. NA COZINHA GOSTO DE ME AVENTURAR E DELICIOSOS QUITUTES PREPARAR. CONFESSO QUE SOU UMA COZINHEIRA DE MÃO CHEIA, AQUI TODO MUNDO FICA DE BARRIGA CHEIA! NÃO SE PREOCUPE QUE FOME VOCE NÃO VAI PASSAR, UMA DELICIOSA RECEITA LOGO MAIS IREI TE ENSINAR!



SALADA DE FRUTAS DA TIA NASTÁCIA

INGREDIENTES:



MAMÃO



LARANJA



MAÇÃS



BANANAS



MORANGOS



GRÃOS DE UVA



MODO DE PREPARO:

1. COM AJUDA DE UM ADULTO DESCASQUE E PIQUE TODOS OS INGREDIENTES.
2. COLOQUE TUDO EM UM PRATO FUNDO.
3. MEXA POR ALGUNS SEGUNDOS E LEVE À GELADEIRA POR 30 MINUTOS.
4. FICA UMA DELÍCIA

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

PINTE SOMENTE O QUE PODEMOS COMER DA PANELA DA TIA NASTÁCIA



ROLÂNDIA, 29 DE ABRIL DE 2021– QUINTA- FEIRA

VÍDEO: APRESENTAR OS PERSONAGENS DO SITIO DO PICA PAU AMARELO - VISCONDE DE SABUGOSA

MÚSICA: DANÇA DO DESAFIO - CANINÓPOLIS

ATIVIDADE:FAZER A BARBA E CABELO DO VISCONDE DE SABUGOSA – PINTURA COM GARFO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Atributos físicos e função social dos objetos,
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Corpo e movimento
- Esquema corporal
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

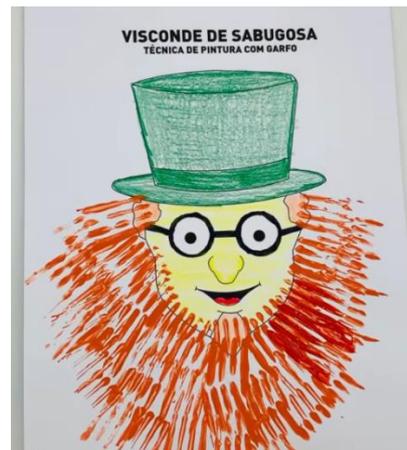
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores,

| | |
|--|---|
| | <p>texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade nas aulas anteriores, iremos lembrar as crianças de mais um personagem do sítio do Pica Pau amarelo – o Visconde de Sabugosa. Iremos ler a parte do livro encantado que fala sobre o Visconde de Sabugosa e conversar sobre ele, falaremos que ele é muito inteligente, gosta muito de fazer experiências e também gosta muito de ler. Posteriormente, iremos fazer um desafio para as crianças, e mostrar que todos somos inteligentes. Iremos propor que a criança dance a DANÇA DO DESAFIO, onde deverá mostrar a parte do corpo que a música pede. Após o desafio, a criança irá realizar uma atividade artística com a técnica de pintura com garfo. A criança irá trocar o pincel pelo garfo e tinta guache na cor de sua preferência para fazer a barba e cabelo do Visconde. Basta molhar o garfo na tinta e carimbar na folha.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/O9A404PG9Rc</p> |

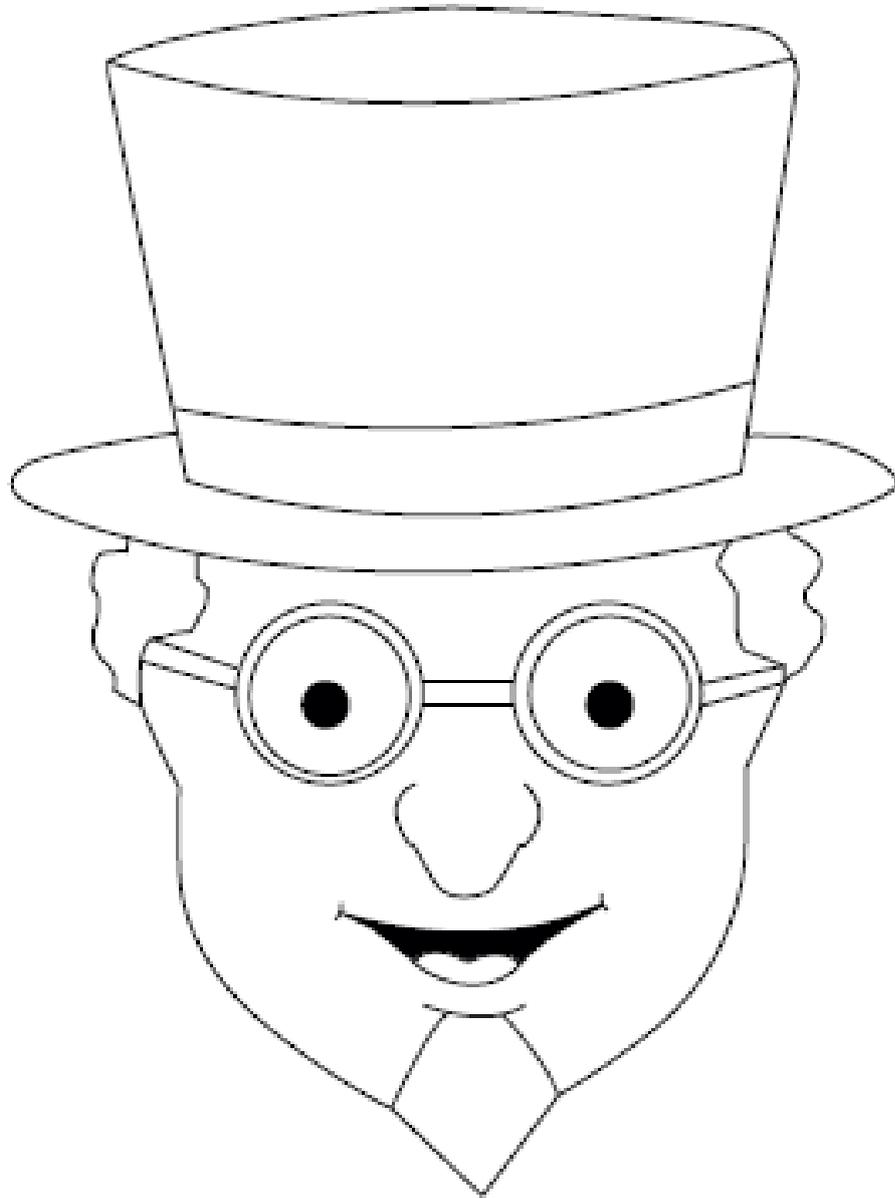


RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

NOME: _____ DATA: _____

VISCONDE DE SABUGOSA

TÉCNICA DE PINTURA COM GARFO



ROLÂNDIA, 30 DE ABRIL DE 2021–SEXTA- FEIRA

VÍDEO: APRESENTAR OS PERSONAGENS DO SITIO DO PICA PAU AMARELO – DONA BENTA

MÚSICA:SITIO DO PICA PAU AMARELO

HISTÓRIA COM OBJETOS: OS 3 PORQUINHOS

ATIVIDADE:CRIAR UMA HISTÓRIA / CONTAR A HISTÓRIA DE SUA MANEIRA

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Diversidade de musical.
- Palavras e expressões da língua
- Linguagem oral.
- Formação e ampliação do vocabulário
- Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade nas aulas anteriores, iremos lembrar as crianças de mais um personagem do sítio do Pica Pau amarelo – a Dona Benta. Iremos ler a parte do livro encantado que fala sobre a Dona Benta e conversar sobre ela, falaremos que ela gosta muito de ler e é uma excelente contadora de histórias. Posteriormente, a professora irá contar para os alunos a história da OS TRÊS PORQUINHOS, utilizando diferentes objetos para representar os personagens, exemplo: colher de pau, potes, fuê, guardanapos etc. Para nossa atividade, a criança irá contar uma história, ela poderá utilizar um livro ou criar uma história, utilizando objetos de casa, para representar os personagens. O adulto que acompanhará a atividade pode ajudar a criança a contar a história para melhor desenvolvimento da fala. Também pode usar brinquedos para a criação da história. Iremos mandar a música do SITIO DO PICA PAU AMARELO, para finalizar a aula dos personagens, cante, dance e divirta-se.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link da música:

Sítio do Pica-Pau Amarelo



Gilberto Gil

Ouvir Sítio do Pica-Pau Amarelo

Não encontramos nada.

Marmelada de banana
Bananada de goiaba
Goiabada de marmelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Boneca de pano é gente
Sabugo de milho é gente
O sol nascente é tão belo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Rios de prata pirata
Voo sideral na mata
Universo paralelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

No país da fantasia
Num estado de euforia
Cidade polichinelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

https://youtu.be/r_UTgVSL9Ws

Link da história: <https://youtu.be/ldT4zdgwTzQ>

EU SOU A **DONA BENTA**.
CONTO HISTÓRIAS E FAÇO UMA COMIDA SUCULENTA.
MINHA FAMÍLIA É ESSA MESMO QUE VOCÊ CONHECEU... UMA BELEZA!
AMO CADA UM DELES DO FUNDO DO MEU CORAÇÃO.
ELES SÃO MINHA ALEGRIA E MINHA INSPIRAÇÃO.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: